





## نائب امير عسير يفتتح أسبوع الشجرة



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير في التاسع والعشرين من شهر رجب أسبوع الشجرة الذي سيقام في مختلف مناطق المنطقة عسيرية حتى الثامن من شهر رجب القادم.

هذا وسوف يشترك به فريقان من طالبات من خلال المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعهما طلعون والنور والرحيل وطلاب فرع جلعوت.

الأمير محمد بن سعود الإسلامية وجامعة الملك عبد العزيز وذلك من بين غيرها.

ويختم أسبوع الشجرة في عسير في الثامن من رجب القادم في إحداهن.

للإشارة فإن أسبوع الشجرة من الأسابيع من الإجازات التقويمية له.

## سفيرة المملكة في المكسيك : الملكة تنتهج الحرية الاقتصادية المنضبطة في التجارة والصناعة

مكسيكو سيتي - واس

أبلغت سفيرة المملكة العربية السعودية لدى المكسيك الاستاذة نجلى صادق مفتي ندوة تجارية عقدت مؤخرا في مقر وزارة الخارجية المكسيكية أن حكومة المملكة العربية السعودية تنتهج مبدأ الحرية الاقتصادية المنضبطة في التجارة والصناعة.

وأوضحت في ندوة عن المكسيك والدول العربية واكتناح التعاون بينها بحضور وزير الخارجية المكسيكي فرانسو موران وعدد كبير من مديري البنوك والشركات التجارية والصناعية والسفراء المقيمين في العاصمة المكسيكية أوضح أن المملكة العربية السعودية تستورد كافة أنواع السلع من أية بقعة في العالم ماعدا إسرائيل وجنوب أفريقيا فريضة أن تتوفر في تلك السلع المواصلات المستدامة والوجودة النوعية والسعر ودية التسليم مؤكدا أنه لا توجد قيود على الاستيراد في المملكة.

وأشار إلى أن المملكة تفي المواد الغذائية من الرسوم الجمركية وقال : ومما فإن الرسوم الجمركية على المواد المستوردة تتراوح من سبعة إلى عشرين في المائة فقط .

وأكدت سفيرة المملكة في المكسيك ترحيب المملكة العربية السعودية بالاستثمارات المشتركة في مجال المشروعات الصناعية المتقدمة ونقل التقنية .

وشرح السفير نجلى مفتي للحضور الحوافز المالية والتفضيلية والاعفاءات الضريبية والجمركية للمشروعات الصناعية المشتركة فيما أوضح العديد من التسهيلات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتججيع الصناعة في المملكة .

وأشار في هذا السياق إلى مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين وقال : لقد تم انشاؤها في مدة زمنية قياسية بحيث أصبحت من أحدث وأكبر المدن الصناعية في العالم التي بنيت في وقت حديث .

من جهة أخرى أبلغ السفير نجلى مفتي وكالة الأنباء السعودية أن وفدا كبيرا من رجال الأعمال والصناعيين ومديري البنوك المكسيكية سيتوجه قريباً إلى المملكة للاقتناع بالمستثمرين ورجال الأعمال في بحث سبل زيادة التعاون التجاري والصناعي بين البلدين .

## امير مدينة الرياض يفتتح اسبوع الشجرة الثالث عشر

الرياض - منصور

تحت رعاية معالي امير مدينة الرياض الشيخ عبد الله بن عبد العزيز وبمبادرة من وزارة الزراعة والمياه لشؤون الزراعة وكبار المسؤولين في جامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية وبعض المصالح والدوائر الحكومية الاخرى قام صباح يوم السبت ١٤١٠/٧/٢٢م افتتاح اسبوع الشجرة الثالث عشر لعام ١٤١٠م بمنطقة الرياض وذلك في المدينة الجامعية لجامعة الاسام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور محمد بن عبد الرزاق الدويش عميد شؤون الطلاب بالجامعة قال ان استضافة الجامعة لهذا الحفل انطلاقاً من ايمانها بأهمية المشاركة في المناسبات العامة وابرار الدور الايجابي والفعال الذي تؤديه للخدمة المجتمع وأضاف ان الجامعة قد انتهت كافة الاستعدادات اللازمة لاستضافة الحفل وذلك بالتعاون مع اللجنة الفرعية لأسبوع بمنطقة الرياض .

## الامير محمد بن سعود يفتتح مشروع خط جسر ١٣٢ ك . ف بين الباحة وبيشة



الباحة - عبدالله محمد الزهراني

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة عصر أمس الأول الثلاثة مشروع خط الجسر ١٣٢ ك . ف بين الباحة وبيشة ومحطات التحميل الفرعية وتم وضع حجر الأساس للمشروع خط النقل لخدمة الباحة والمحطة الفرعية بقلوة وذلك بحضور وزير الصناعة والتجارة المهندس عبدالعزيز بن عبد الله الزامل ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء المهندس عبد الرحمن النويجري ومدير عام شركة كهرباء الجنوب المهندس محمد عبدالله الزعزع وبحضور عدد كبير من المسؤولين .

وأشار النويجري في الختام من القيمة هذه للمشروعات هو تحقيق رؤية حكومة النظام الكهربائي في بيشة والخدمة وتأمين إمدادات الكهرباء للمواطنين في هذه المنطقة .

بعد ذلك ألقى رئيس بلدية قلوة الأستاذ عبدالله الفهدلي كلمة الإحاطة بهذه المناسبة .

ثم ألقى معالي وزير الصناعة والتجارة المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة أكد فيها أن تنمية الكهرباء هدف من الأهداف الرئيسية لحكومة المملكة وأوضح أنه تم إكمال الخدمات الكهربائية في أكثر من خمسة آلاف مدينة وقرية وحجرة بالمملكة شملت حوالي مليونين وثلثمائة ألف منزل ومنشأة وقال أن ذلك ما كان يستحق لولا التفويض من الله والاندفاع والتوجهات التي تنقلها من خادم الحرمين الشريفين سمو ولي عهده محمد بن سعود أمير منطقة الباحة ضرورة إكمال هذه الخدمة لكافة

## الامير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز : المؤتمر العربي لطب العيون في القاهرة أول مؤتمر عربي في الوطن العربي على هذا المستوى



القاهرة : واس .. أوضح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز أمين عام المجلس العربي لطب العيون ورئيس الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس الاتحاد الفيدرالي لبنوك العيون أن المؤتمر العربي المشترك لطب العيون الذي بدأ مساء أمس في القاهرة هو أول مؤتمر يعقد المجلس على هذا المستوى في الوطن العربي بالاشتراك مع الجمعية السعودية لطب العيون والجمعية المصرية مصرياً عن أمه في أن يضيف المؤتمر الكثير إلى الجهود المبذولة في مجال طب العيون .

وأكد سمو الأمير عبدالعزيز بن أحمد في حديث لوكالة الأنباء السعودية أهمية هذا المؤتمر وعزا ذلك للنخبة الكبيرة من الأطباء المشاركين فيه معبرا عن أمه في يضم في العام القادم جميع أطباء العيون العاملين في الوطن العربي .

وأشار سموه أنه سيشترك في المؤتمر أكثر من ثلاثين طبيباً زائراً من أشهر أطباء العيون من أوروبا والأمريكتين واليابان وأستراليا والعديد من الدول الأخرى الذين سيشتركون بالمحاضرات والأبحاث المتخصصة بالإضافة إلى نخبة ممتازة من الأطباء العرب ذوي السموات العالية .

وبين سموه أن المؤتمر سيقع ٢٧ دورة تدريبية ويمكن أن تزيد من هذا العدد أن اسكن لتغطي كافة فروع طب العيون شاملاً على أهمية هذه الدورات وقال أن مثل هذه الدورات مهمة لأن الطبيب لا بد أن يأخذ من فترة لأخرى كل جديد متغير سموه أن أن الأطباء المتفرجين سيحصلون على شهادات خبرة في هذا المجال من الأستاذة الزائرة أو بعض الأساتذة العرب الذين أصبحوا قادرين على عمل هذه العمليات في الوطن العربي ولهم خبرة طويلة في هذا المجال .

وأشار سموه إلى أنه سيقام في أيام المؤتمر معرض للأدوات والأجهزة الطبية وأدوية طب العيون تشارك فيه أكثر من خمسين شركة عالمية متخصصة من داخل وخارج الوطن العربي تعرض الجديد في عالم تخصص وعمل أمراض العيون .

وقال سمو الأمير عبدالعزيز بن أحمد أنه سيقع في هامش المؤتمر العربي المشترك اجتماعات بين كثير من الأطباء المشاركين والزائرين وستكون هناك جلسات مناقشة بعد كل برنامج بين

هذا المؤتمر اشتمل على العديد من الإحداث التي أثبتت من قبل بعض الأطباء المشهورين في العالم وكانت أول مرة تطرح وهذا يدل دالة وأهمية على تقدمه بمقدرة والمهنيين السعوديين في استيعاب كل جديد في وقت .

وأوضح أن المؤتمر انعقد في مدينة جدة العام الماضي واشتمل كذلك على العديد من الإحداث الخاصة بهذا المجال وشهد ولادة المجلس العربي لطب العيون ومما يدل دالة وأهمية على تقدمه بمقدرة والمهنيين السعوديين في استيعاب كل جديد في وقت .

وأوضح أن المؤتمر انعقد في مدينة جدة العام الماضي واشتمل كذلك على العديد من الإحداث الخاصة بهذا المجال وشهد ولادة المجلس العربي لطب العيون ومما يدل دالة وأهمية على تقدمه بمقدرة والمهنيين السعوديين في استيعاب كل جديد في وقت .

## ندوة الاستثمار السعودي المصري في عرفة جدة

جدة - شاكر عبدالعزيز :

بدأت في غنى حياة رجنس جدة أعمال ندوة الاستثمار السعودي المصري الذي نظمها الغرفة التجارية الصناعية بجدة وشرك في الندوة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وحضرها معالي الدكتور محيي الدين غريب ورئيس هيئة الاستثمار بجمهورية مصر العربية .

وقد قدم الدكتور سعد الدين الشيخ اسماعيل ابو داود فقال أن هذه الندوة تأخذ منعطفاً مهماً نظراً للعلاقات التاريخية بين المملكة ومصر . وقال : أن الدكتور محيي الدين غريب لعب دوراً كبيراً في سبيل تهدئة مناخ الاستثمار في مصر أمام المستثمرين العرب بكل سهولة ويسر .

ثم تحدث الدكتور محيي الدين غريب رئيس هيئة الاستثمار في مصر وأرعب عن سماته بتبني غرفة جدة لهذا اللقاء وقال : أن العلاقات الاقتصادية بين

# مانديلا..

## بداية الصراع.. أم نهاية العنصرية؟

الثلاثاء .. ندوة كاس الخليج

طهال ومحمد عبده

تحت إشراف المجلس الأعلى

### كل خميس مع الباعة وفي المكتبات



## يوميات البلاد



يكتيبها:  
أحمد محمد الصايغ

### الجريدة الرسمية

في كثير من الدول توجد جريدة رسمية تتولى نشر ما يصدر عن الدولة من أنظمة ومعااهدات واتفاقيات ولوائح وتعليمات . وبالنسبة للبلاد العربية تذكر اولى الجرائد الرسمية وهي جريدة « الوقائع المصرية » التي حملت هذا الاسم منذ سنة ١٨٢٨ م والتي جعلها محمد علي لسان حال الحكومة . ويذكر الأستاذ ادب مروة في كتابه عن نشأة وتطور الصحافة العربية ان جريدة « الوقائع المصرية » كانت تصدر بشكل غير منتظم حتى عهد الخديوي اسماعيل . وما زالت تصدر حتى الآن . وتعتبر الجريدة الرسمية للدولة . وكانت في مطلع عهده تورد الى جانب نشرها اوامر الحكومة واحكامها . الحوادث والاشعار الهامة . وتعالج طرفا من الموضوعات الادبية والاجتماعية وغيرها بقدر ما كان يسمح به التفكير ويأذن به الحكم في ذلك الزمان . وقد تولى تحريرها نفر من كبار الكتاب في مصر .

اما بالنسبة للمملكة العربية السعودية فتعتبر جريدة « ام القرى » اول جريدة صدرت في العهد السعودي . وهي الجريدة الرسمية للحكومة واول عدد صدر منها يوم الجمعة ١٥ جمادى الاولى ١٣٤٣ هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٢٤ م . وهي الآن في سنتها السابعة والسنتين . وقد تحدث الأستاذ عثمان حافظ عن مراحل تطور جريدة « ام القرى » ضمن كتابه « تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية » فقال :

« مرت جريدة ام القرى بأدوار كثيرة في تحريرها واخراجها وسياساتها وتوزيع ابوابها فكانت في السنوات الاولى تقتصر على نشر الاعمال الرسمية للدولة من مراسيم ومعااهدات واعلانات وتعيينات ، واقتراحاتها كانت تعبر عن سياسة الدولة ومعالجتها للمشاكل السياسية مع اهتمامها اهتماما جزئيا بنشر الاخبار العلمية والمحلية ، ثم اهتمت بالنواحي الادبية والاجتماعية والتفدية مع التوسع في نشر الاخبار الخارجية والداخلية . وقد بدأ هذا الاهتمام بالنواحي الادبية والاجتماعية والتفدية والتاريخية من عام ١٣٥٤ هـ فقد تطورت في هذا العهد تطورا كبيرا وفتحت صدرها للكاتبين والباحثين والناقدين من ادبائها وشعرائها . وكانت تنافس صوت الحجاز فيما تنشر من علم وادب وشعر ونقد .. الخ » .

اكتب هذا الشاهد لأعيد الى الازمان ذكرى عهد زاهر لجريدة « ام القرى » واتمنى لو تعيد سيرتها الاولى وعنايتها بالنواحي الادبية والاجتماعية ، وارجو ان تعمل وزارة الاعلام على تطويرها وجعلها في المستوى اللائق باسمها وصفتها الرسمية . ولا شك ان تطويرها وتنويع مادتها سيوسع من دائرة انتشارها وسيجعلها موضع اهتمام الكثير من القراء .

■ ملاحظات

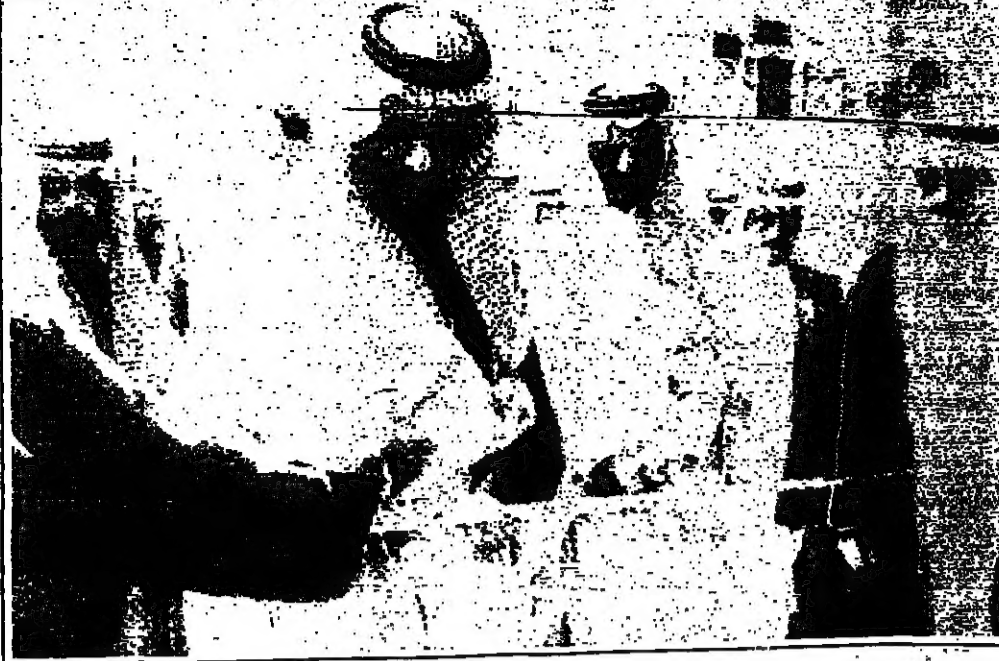
نشرت جريدة ( الوفد ) المصرية بتاريخ ١٢ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٩٠ م مقالا افتتاحيا لرئيس تحريرها الأستاذ جمال بدوي ورد فيه قوله : « فقد سبق ان اطلق السادات سراح الشبان الذين قتلوا الوزير الاردني ( هزاع المجالي ) على باب فندق شيراتون في نوفمبر ١٩٧٠ م . الخ » .

وحسبما اذكر من متابعتي للاحداث العربية ان الذي قتل في الحادث الذي اشار اليه الكاتب الفاضل في فندق شيراتون في القاهرة كان رئيس الوزراء الاردني حينذاك السيد ( وصفي التل ) يرجمه الله .

اما السيد هزاع المجالي فقد قتل قبل ذلك بعدة سنوات في حادث انفجار في مقر مجلس الوزراء الاردني في عمان . وكان المجالي يرجمه الله رئيسا للوزراء الاردنية حينذاك . وهذا مجرد تصحيح للحقيقة والتاريخ .



• سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود



• الامير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

## الامير سلمان في افتتاح مشروع ميدان الملك سعود :

## المشروع حلقة متصلة في سلطة مشروعات ضخمة تنفذ في العاصمة

## الرياض : متابعة الانجازات تؤكد اهتمام

## حاجم الحرمين الشريفين وولي عهده بنظر وزير مدن المملكة

## عبدالله النعيم : المشروع يشكل حلا مروريا رائعا وشكلا جماليا بما يحويه من انفاق وحدائق

وقب الجولة ادى سموه بتصريح للصحفيين اوضح فيه ان مشروع ميدان الملك سعود يعد حلقة متصلة في سلسلة مشروعات ضخمة تنفذ في العاصمة لتتويفا وتجميلها . وقال سموه : ان هذا المشروع يأتي لرفع الاندفاع المروري خاصة امام

وزارة الخارجية وقصر المؤتمرات والذي كانت تعاني منه حركة السير سابقا . واشار سموه الى ان مدينة الرياض كمشروعاتها في مدن المملكة بها الكثير في المشروعات التي تخدم المواطن والمقيم والتي امل ان تكتمل بقية المشروعات المشابهة مثل طريق الملك فهد وطريق مكة المكرمة والخط الدائري . ثم غادر بعد ذلك سموه مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة والذي حضره صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير المواصلات الأستاذ حسين متصوري ومعالى الدكتور خالد المقرئ وزير الشؤون البلدية والقروية ومعالى الأستاذ تركي السديري وزير الدولة ورئيس العام لديوان الخدمة المدنية ومعالى الأستاذ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والسلاطين و امانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات وهيئة تطوير الرياض . وبهذه المناسبة مرع محالي وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور خالد المقرئ يقول : ان متابعة الانجازات التي تشهدها مدن المملكة تؤكد مدى العناية والرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لتطوير مدن المملكة ودعم مرافقها بما من شأنه الوصول الى افضل المستويات . ومدينة الرياض كما تعلم مدينة

دولية لها ثقلا دبلوماسيا ولها دورها المرموق على المستويات العربية والاسلامية والدولية حيث تضم اكثر من عشرين هيئة اقليمية ودولية وتحظى بعديد من زيارات رؤساء الدول ومديري الهيئات والمؤسسات الدولية وهذه الامور بطبيعة الحال استلزمت مزيدا من الاهتمام بالرياض العاصمة كما اشكر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على الدعم والاهتمام اللذين تلقاهما منهم حفظهم الله . كما ان تطوير ميدان الملك سعود من قبل الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في هذا اليوم بالافتتاح المشروع يعد من ضمن اهتمام سموه وعنايته بالمشروعات الهامة والعاصمة . ووضح معاليه ان مشروع ميدان الملك سعود يشكل حلا مروريا رائعا وشكلا جماليا لما يحتويه من انفاق وطرق وحدائق ونوافير وشلالات ولوقوعه امام قصر المؤتمرات ووزارة الخارجية وهو نموذج لما تقوم به الامانة لتطوير العاصمة . وذكر معاليه ان المشروع قد بلغت تكلفته انشاءه بما في ذلك الحدائق والنوافير حوالي ( ٩٣.٥٠٠.٠٠٠ ) ريال مائة وتسعين مليون وخمسمائة الف ريال . وتم الانتهاء منه قبل موعد افتتاحه للخدمة في هذا اليوم . الجدير بالذكر ان بدء العمل لهذا المشروع كان في بداية عام ١٤٠٨ هـ ويحتوي المشروع على طريق بطول ٢,٥ كم ويعرض ٢٠ م .

## الامير عبدالآله يفتتح معرض الكتاب الاسلامي والحاسب الآلي

## معرض الكتاب الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## والشريط الاسلامي والحاسب الآلي

## الامير سلمان يرعى الحفل السنوي لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرياض نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي

## نحن نعتز بديننا الاسلامي الذي جعل بلادنا منبعاً للخير ومهبطاً للوحي



[illegible]



---











## البلاد النبطية

اعداد عبدالله زهير النضراني

نظم الشاعر / ماجد مشيخي العبداني

## ديوان سامان



المنورة والتحق بالسلك  
العسكري عام ١٣٦٦  
وتدرج الى رتبة رئيس  
رقيب واستقر به المقام  
المقام بمدينة رابغ وقد  
احيل للتقاعد عام  
١٤٠٤ هـ.

رجل سامان وبقيت ذكرياته المتعة في شعره الذي وظفه لخدمة وطنه  
ومجتمعه وخدم به الساحة الشعبية امتاز شعره بالاصالة والجزالة وصديق  
المعاناة يشد شعره وانت تقرأ اسلاسة اسلوبه وجمال لفظه وسمو هيفه  
وقد صدر له من دار النشر للثريديون باسم ديوان سامان، جاء في ٢٤٨  
صفحة اشتمل على الوهيات والاجتماعيات والسجلات ولون الكسرة  
والرثاء والافاز. قد للديوان الشريف منصور سلطان مقدمة بسيطة  
مقتضية لم تف بالغرض ولم تمل الديوان والشاعر ما يستحقه ولم تلت  
الطابعة في مستوى ما احتواه الديوان.

وادعوك عزيزي القارئ لقراءة مقتطفات من شعر سامان عويض  
البلادي.

● من قصيدة له عن مدينته رابغ :  
رابغ لها من سابق الوقت وقفات  
وزارت عكاظ وشامدت من كمالها  
اميرها شيخ له الجود عادات  
من روس حرب الل كرام سبيلها  
تاريخها شيق وفيها علامات  
وعهد الفهد بالخير زود جمالها  
هيئات ياعهد الفهد والكرامات  
تكنى منبسط دارنا من سؤلها

● ومن قصيدة عن احداث الحرم المكي الشريف :  
عدت ثلثة خوارج غدارين بكعبة الرحمن  
ومعاهم الله ثم جيوشنا من كل خواني  
بتوجيهات خالد والفهد لطامة العدوان  
اسرنا الطبايشن احياء وقليداهم جهيمات  
مجاين حذوا حذو ابرهة مغروهم الشيطان  
تصعدوا واحضروا قرواتهم للبيت عدواني

● ويقول من الجبل :  
عزى لن يغفل على النفس بالمال  
ولا يغير الامانة واليتيم

● ويقول في التعليم :  
العلم نور يجمل العقل تجميل  
اما الجهل عامسة يث السمومي  
بالعلم تجنى طيبات الحاصل  
والجهل ماله قايضات تقومي  
الى ان يقول :  
يا طيب نور العلم سامع الجبل  
يامن تدرس طيبات العلوم  
علم شبايك دينهم بالتقصيل  
واخبرهم ان اعمارنا ماتدومي  
وارسم لهم خط الليال المقاييل  
وانت لهم قدوة وواليد رحومي

● وقصائد النصح والارشاد كثيرة ويقول عنها :  
نصايج يفرح بها كل رجال  
ويرشد بها السبل بالانذار  
ابغى بها في جنة الخلد منزل  
وان قلت يفسر الصمد ربي حسيبي

● وفي نصيحة يقول :  
يامن تفسر ولا تدر انك مزهق للسفر  
خذها نصيحة خاف من ريبك واتقرب حماء  
العمر يغنى والحكايا باقية طول الدهر  
ليسا فعلت الخير بالانسان مستحرم جزاء  
والرب يعلم ما تخفيه الصدور وما ظفر  
يلم بيب النمل جوف الليل في بطن الحصة  
يارب تروقنا عفاف النفس مع بعد النظر  
الس تشر وانكر ما هو بعاف من رماه

● وفي اخرى يقول :  
لو تلبسون النصح مني يا شيايب المسلمين  
تجالسون الطيبين اهل السرة والاداب  
اخذوا طريق اسلافكم كونوا شيايب موحدين  
وانصح بيب الوالدين السل دعاهم مستجاب  
لاتنكر المعروف والى قدموا لك باليمين  
خلق لهم مثل المطر وان هل من غر السحاب

● وقال في حفظ السر :  
يا محمد احفظ من وصاتي وداعي  
ارفع مقام النفس لتقبل السدون  
لا تكتبون لاسرار مثل الاذاعة  
ان طعنت خلدك على السر سامسون

● وعن التقاليد العمياء يقول :  
بعض التقاليد يابها عريق الجد والخال  
يسوت منها ضمير الرجل موته سم ساعة  
والعقل ماتاجده في كل لابس بشت وعقال  
يحظى به السل عمل وضعا النقا طويل باعه  
اسلافنا يتكبر السل عن العادات ميل  
والرجل خشن الطباع وموقفه موقف مناعه  
الى ان يقول :  
قلدت ميذا الخوارج يافتي في كل منوال  
كلك من اقربهم والا انت اخوم بالرضاعة

## عزيزي القارئ :

فقدت السلحة  
الشعبية في العلم الماضي  
ويك الحزن والاسى علما  
من اعلامها وشعرائها  
الاجتماعيين الذين تعانى  
من ندرتهم في الوقت الذي  
طغى فيه شعر القزل على  
كل اغراض الشعر ذلك هو  
الشاعر سامان بن عويض  
البلادي رحمه الله  
واسكنه فسيح جناته  
والهم ذويه الصبر.

ولد سامان البلادي  
عام ١٣٤٤ بقرية وادي  
الفرع من توابع المدينة  
البلادي.

● من قصيدة له عن مدينته رابغ :  
رابغ لها من سابق الوقت وقفات  
وزارت عكاظ وشامدت من كمالها  
اميرها شيخ له الجود عادات  
من روس حرب الل كرام سبيلها  
تاريخها شيق وفيها علامات  
وعهد الفهد بالخير زود جمالها  
هيئات ياعهد الفهد والكرامات  
تكنى منبسط دارنا من سؤلها

● ومن قصيدة عن احداث الحرم المكي الشريف :  
عدت ثلثة خوارج غدارين بكعبة الرحمن  
ومعاهم الله ثم جيوشنا من كل خواني  
بتوجيهات خالد والفهد لطامة العدوان  
اسرنا الطبايشن احياء وقليداهم جهيمات  
مجاين حذوا حذو ابرهة مغروهم الشيطان  
تصعدوا واحضروا قرواتهم للبيت عدواني

● ويقول من الجبل :  
عزى لن يغفل على النفس بالمال  
ولا يغير الامانة واليتيم

● ويقول في التعليم :  
العلم نور يجمل العقل تجميل  
اما الجهل عامسة يث السمومي  
بالعلم تجنى طيبات الحاصل  
والجهل ماله قايضات تقومي  
الى ان يقول :  
يا طيب نور العلم سامع الجبل  
يامن تدرس طيبات العلوم  
علم شبايك دينهم بالتقصيل  
واخبرهم ان اعمارنا ماتدومي  
وارسم لهم خط الليال المقاييل  
وانت لهم قدوة وواليد رحومي

● وقصائد النصح والارشاد كثيرة ويقول عنها :  
نصايج يفرح بها كل رجال  
ويرشد بها السبل بالانذار  
ابغى بها في جنة الخلد منزل  
وان قلت يفسر الصمد ربي حسيبي

● وفي نصيحة يقول :  
يامن تفسر ولا تدر انك مزهق للسفر  
خذها نصيحة خاف من ريبك واتقرب حماء  
العمر يغنى والحكايا باقية طول الدهر  
ليسا فعلت الخير بالانسان مستحرم جزاء  
والرب يعلم ما تخفيه الصدور وما ظفر  
يلم بيب النمل جوف الليل في بطن الحصة  
يارب تروقنا عفاف النفس مع بعد النظر  
الس تشر وانكر ما هو بعاف من رماه

● وفي اخرى يقول :  
لو تلبسون النصح مني يا شيايب المسلمين  
تجالسون الطيبين اهل السرة والاداب  
اخذوا طريق اسلافكم كونوا شيايب موحدين  
وانصح بيب الوالدين السل دعاهم مستجاب  
لاتنكر المعروف والى قدموا لك باليمين  
خلق لهم مثل المطر وان هل من غر السحاب

● وقال في حفظ السر :  
يا محمد احفظ من وصاتي وداعي  
ارفع مقام النفس لتقبل السدون  
لا تكتبون لاسرار مثل الاذاعة  
ان طعنت خلدك على السر سامسون

● وعن التقاليد العمياء يقول :  
بعض التقاليد يابها عريق الجد والخال  
يسوت منها ضمير الرجل موته سم ساعة  
والعقل ماتاجده في كل لابس بشت وعقال  
يحظى به السل عمل وضعا النقا طويل باعه  
اسلافنا يتكبر السل عن العادات ميل  
والرجل خشن الطباع وموقفه موقف مناعه  
الى ان يقول :  
قلدت ميذا الخوارج يافتي في كل منوال  
كلك من اقربهم والا انت اخوم بالرضاعة

## الطفل الضامض

ماجد مشيخي العبداني شاعر عهدناه يجسد المواقف الحية  
ويجسد معاناته نحو ما يحسه وما يراه في المجتمع .. وفي هذه  
القصيدة نراه يكتب رايه نحو امر غاية في الاهمية على الساحة  
الادبية الشعبية الا وهو الغموض ، حيث يقول :

امنعوا الطفل لا يبعث بلوحة عمه  
عمه الفنان تعبان على لوحاته  
طفلتا الل عامه الرابع بعد ماته  
يغسل الريشه ويلطخها على لمساته  
لخط الالوان بالريشه ولطخ كحه  
يحب الريشه ولوح الرسم من لعباته  
عمه الل يحترق دمه وهو ماممه  
كل ما ينهيه عمه ترتفع ضحكاته  
الشقاوه والغباوه جاربه في دمه  
والعبث واللعب والتخريب من عاداته  
كل من شاف يحافه يكرهه ويذمه  
والغموض الل يلفه رمز عن سياته  
مختلف طبعه وهو رضاءته في قمه  
ليش ما جاء منطبع باطباع عمه جاته  
اسمه الضامض ومن علقه معه ماضيه  
ميت قلب ولا له مخ في جهاته

ماجد مشيخي العبداني

## حروف وقطوف

عبدالعزیز محمد الصعب ايها



● اهلا بكم ايها الاعزاء من خلال حروف وقطوف بلادنا  
النبطية والتي دوما تحرص على تقديم ما يروق لكم من  
خلال ما يقدمه الزملاء عبرها وانني هنا اقدم لكم شيئا  
من تلك الحروف والقطوف راجيا ان تحوز على اعجابكم  
ايها الاعزاء .

صاحبة  
نراها تتكرر في صفحاتنا الشعبية  
ولن نستطيع اكتشاف ذلك الا عن  
طريق المتابعة المستمرة لما ينشره  
المشرف على الصفحة من قصائد  
ومواضيع اضافية الى المجلة  
التي تستخدمها وراء  
تحريرها اناس ذو خبرة وكفاءة في  
مجال التحرير ومن هذا المنطلق  
يجب على اولئك المحررين العمل  
على اظهار صفحاتهم بما يتناسب  
وكفاءاتهم وخبرتهم التحريرية  
ولعله من الامور الهامة في ذلك  
المجال هو التجديد في اختيار المادة  
التحريرية لتعطي القارئ الفائدة  
الشاملة والاطلاع الاوسع ولعلنا  
هنا نأخذ شريحة من شرائح تلك  
الصفحات لنعطي سبيل المثال  
الصفحة الشعبية التي اصبحت  
الآن في كل صفحتها المحلية تقريبا  
نفقون ان النمط السائد بين  
محرري هذه الصفحات يكاد يكون  
متشابه الى حد ما فنجد بعض  
اولئك المحررين يبدأ الصفحة  
بكلمة او يعقب على ابواب قصيدة  
او يتكرر الصفحة لاداس معينين  
لديه اضافة الى افعال الرسائل  
للمكتبة لديه بجهة - امثنا  
قليا من الوقت - او القصيدة او  
الموضوع غير صالح للنشر ..  
وانني هنا لا اقصد الكل من  
محرري تلك الصفحات ، ايضا  
نرى هناك صفحات فنية في بعض  
الصفحات ينشر بها قصائد شعبية  
نبطية او غنائية ولكن ليس النشر  
لكل اي معنى .. اذا انت تعرف  
محرر تلك الصفحة فستعرف  
قصيدتك دون ادنى انتظار ان تب  
وهنا وفي وقفة مع احد الزملاء حينما  
قام بارسال قصيدة لمحرم صفحة  
فنية بصحبة ما من صفحتين بدا  
بمقدمة رائعة ينشئ فيها على ذلك  
المشرف على الصفحة ومن ثم ينفاجا  
ذلك الزميل باهمال المشرف  
لقصيدته وتركيزه على اشخاص  
يعرفهم معرفة شخصية ينشر لهم  
بين حين وآخر وبالاتباع ..  
هذه الظاهرة ايضا ايها الاعزاء

والآن هل تريد ان تنشر لك  
قصيدة او ينشر لك موضوع ؟  
عليك بمعرفة ذلك المحرر  
المشرف والتعرف عليه ليتحقق لك  
ذلك أمل من جميع محرري  
الصفحات بالتدريج في مادة  
صفحاتهم وعدم التقصير او  
بالاحرى تقصير ناس عن ناس  
لاولئك القلوب على امرهم من الذين  
يرأسون الصفحة على أمل ان  
ينشر لهم .

● **بيت واحد :**  
للزميل الشاعر / حسن محني  
الشهري  
احط قلبي في معنى على شوق  
تجى بيتك تاخذ القلب ويأى

● **وقفة :**  
هنا ايها الاعزاء لنا وقفة مع  
الاخ العزيز الشاعر / محمد  
عبدالعزیز السبيل محرر صفحة  
الديوان بجريدة المدينة التي  
تصدر كل يوم جمعة اثبت فيها ابو  
عبدالعزیز كفاية المعهودة عنه  
نازل ان نرى ديوان الجمعة كل  
جمعة ولك تحياتي يا ابا  
عبدالعزیز .

● **ثلاثة ابيات :**  
من آخر ما كتبت :  
الحب في قلبي توارى وارقام  
لا من ذكرته هل دمع حزني  
اذكر في همس الليالي  
والاحلام  
يوم انت حلمي والحقيقة بعيني  
كنت احسب ان الود في خافك  
دام  
واترك تسلا ياريش العين  
فيني

## مدارات

## في الافق

## النبطية

عبد الرحمن عيسى الحارثي

## آراء تذوقية

الشاعر الرقيق حسن محمد الزهراني ، اتبع طرحة الهادي .. واقرأ  
حرفه المتزن فحسن شاعر نبطي مثله انه شاعر فصحي ، ومستوى  
شعره يبشر بمستقبل جيد وحرصا على موهبته ، واعجابا مني  
بشعره اطرح اراي هذه التذوقية التي لا تمثل الا اراي الخاص .. فلقد  
قرأت له في زاوية حروف وقطوف بهذه الصفحة في عدد ٩٢٨٩ ونحت  
عنوان ( وداع ) خمسة ابيات بالفصحى فلاحظت عليها بعض الخلل  
ولست فيها بعض النقص التي امل من شاعرنا ان يعي ويقيم غايته ..  
ولنعلم انه من حرصه عليه اسجل هذه الملاحظات فله قبولها او رفضها  
واؤكد انني بهذا لا انصب نفسي ناديا .. فانا قارئ متذوق لا غير .  
وملاحظتي تكمن في الآتي :

١ - البيت الاول الذي يقول فيه :  
حبيبي  
طويل عمرى رغم الجفاء والعنابي  
فلو السليقة لسوف لا ارى لها مكانا . فمن دونها يكون التراب  
اجمل .. كذلك كلمة ( عناب ) لا تتفق مع ( الجفاء ) والا فالجفاء يبتني  
بيد العناب وعادة ما يلزم الجفاء هو الصدور والبعد والهجر  
والنسيان .

٢ - البيت الثاني الذي يقول :  
لست اسي هـواك ملامحت حيا  
فهي زادي في رحلتى وشراي  
فكلمة شراي معطوفة حسب راي الشاعر على كلمة زادي في حين انه  
قد يتبادر الى القارئ من الوهلة الاولى انها معطوفة على رحلتى  
وليخرج الشاعر من هذا من الافضل ان يقول ( فهو زادي في رحلتى  
واغترابي ) .

٣ - البيت الثالث الذي يقول :  
سوف يبقى هـواك في القلب حتى  
يسدفن العراس في زكام التراب  
فلا اعلم لماذا جاء بدم العاطفة ؟ يقصد انه بعد ان يدفن العراس في  
التراب سيدفن هـواك في جوف العناب .. كذا تسكين الفعل ( الايق ) خطأ نحوي  
لا تحتمله الضرورة الشعرية .. فلا ايق في البيت منصوب بان وعلا  
نصبه الفتحة الظاهرة .. كذلك كلمة اني جاءت حشوا هنا ليستقيم  
الوزن والا فلا محل لها فلعلني يستقيم في قوله ، ثم ادعو الاله  
وارجو .

٤ - البيت الرابع الذي يقول :  
ثم اني لا ادعو الاله وارجو  
ان الايقبك بعد يوم الحسب  
فلا اعلم لماذا جاء بدم العاطفة ؟ يقصد انه بعد ان يدفن العراس في  
التراب سيدفن هـواك في جوف العناب .. كذا تسكين الفعل ( الايق ) خطأ نحوي  
لا تحتمله الضرورة الشعرية .. فلا ايق في البيت منصوب بان وعلا  
نصبه الفتحة الظاهرة .. كذلك كلمة اني جاءت حشوا هنا ليستقيم  
الوزن والا فلا محل لها فلعلني يستقيم في قوله ، ثم ادعو الاله  
وارجو .

٥ - البيت الخامس  
ثم نحى في جنبه الخلسد حيا  
فهذا البيت فيه بعض التجاوز كان الاولى تركه لانه يجعل ما يشبه  
التحقق ... وهذه امور بيد الله جل وعلا .. كذا كلمة اقتراب لا تنسجم  
مع الفه فالالفه يعقها انسجام وهما وسعده ولكن ربما كانت القافية  
سببا وراء هذه المفردة .. ويعد :

فلاني لا اؤكد ان ما سبق لا يمثل نقدا بقدر ما انه يمثل تذوقا وما ادفعي  
وراءه الا اخلاصي للشاعر حسن الزهراني وحرصى على توجيهه نحو  
الافضل ليواصل التحليل في افق الابداع كما عهدناه .. وله عذرى  
سلفا .. والله من وراء القصد .

## اتكلى دمنة الحرمان

ارسميني وهم ولا ارسميني حقيقه  
واقبني في جدران السذاكره واحفظيني  
وامنحني صلا حيت سور الحديقه  
وفي معقل مجير الياس لا تتريكني  
واجعل يستمن من سنن همي طليق  
واقبل دمنة الحرمان في موق عيني  
واعطني باعترابي طفل وسط الحريقه  
انتي اول مشاهد يشبه بليزيني  
واخذى الود كله والعود الوثيقه  
ومتعلتا اعطيك من فيض لمحبي عطيتي  
واكسيتني فنودج للقلوب الرقيقه  
لنلوا فاني ضد غير السنين  
لهفتي لهفت الغائب لشوقه شقيقه  
اسرعي قبل موت الشوق بينك وبينى  
عويد محمد المطرقي

## دفنت ليل الكبرياء

جيتك فشل احمل هموم انتصارك  
يتاركك تلب على درب الانصار  
جيتك وانما اضي لك عمل همس نارك  
ولسبون انزويك عمل كيف الاعمار  
واغرس عمل هام المشاعر شارك  
واغن رفقا قلبى على سطح الافكار  
جيتك وانما السل كان حلى مسارك  
وكنت اخفى السواقى وراء ظهر الانكار  
لبنى لقيت الهجر راج انتصارك  
ولا عباد في بعدك وقربك هو العيار  
ودفنت ليل الكبرياء في نهارك  
واخذت شمر الحب من بند الاشمار  
وجيتك ادوى بلسانك انكارك  
والكبر عزاي ان الهوى ملكه احمرار

احمد سويلم الاسحم

## ما احب امارس شعراً

## هايطاً

شاعره حزين قصيدتي تحت باطن  
وليس يكتفي مثل باقي الناس  
شعري جرى وحرق البلج وبساطي  
وقبشاتي انفسا واحزان واجراس  
ماجد امارس شعر هايط واطي  
وارمي حروف في المسافات تنداس  
مازلت حكي بشكلى اعتباطي  
وابني فلامات المعاني بلاساس  
دايم اسارس زخمى الاحتياطى  
من ذارة تروقى على صيوت الافلاس  
ابنى بقلبياس مركبى في الشواطى  
السل تحطم منك بالغبدر وانحاس  
عندى املى يعون شكل ارتباطى  
وتزور بعشمان الهوى جس وانحاس  
تيسر حبرارة حينا بالتهباطى  
ويكبر صقيع الثلج في جدار الاحساس  
متى تجيبى دواعى انحطاطى  
واضغ لك حبي واذوبه في الكاس  
مسافيه فرق اعطيك والا انت عاطي  
في ملحمة لقيتك انتشودة اعزاس

خالد ابو كاظم - الطائف



## إصدار

## جديد

صدر عن دار البلاد للطباعة  
والنشر مؤلف جديد للاستاذ  
الشاعر حمزة احمد عامر  
من القفزة هذا المؤلف يضم  
انواع الادب الشعبية بمقدمة  
القفزة وقد تناول فيه المؤلف  
المطولات والعروضات  
والعزاي والنز والدمه  
والافاز والاحاجي والغاني  
الحشر والسواني واغاني  
البحر والنبيات والريخه  
والعسيري والطرق والزيفه  
والالعب الشعبية .

وياتي هذا الكتاب بعد ان  
قم باصدار عدة كتب في هذا  
المضمحل ولات استحسن  
محبي التراث الشعبي وقد  
اسعدنا كثيرا فناء الاستاذ  
حمزة في مقدمته كتبه على البلاد  
النبطية التي كان لها شرف نشر  
الكثير من مقالاته ودراساته  
فشكر له على هذا الثناء وشكري  
له على اهدائه نسخة من كتابه .



















# اليوم الاتفاق والقادسية الكويتي وغدا النصر والقادسية ..

## اليوم المجد يلاقي الاتحاد وغدا يلاقي الاهلي ..

● في دورة الأمير تركي بن ناصر

### اليوم الاتفاق والقادسية الكويتي وغدا النصر والقادسية

بصالحهما بعد الهزيمتين التي مني بهما القادسية الكويتي من النصر والاتفاق من القادسية السعودي .

الدعم : البلاد الرياضية ضمن مباريات دورة الأمير تركي بن ناصر الثانية لكرة القدم يلتقي مساء اليوم القادسية الكويتي والاتفاق السعودي في مباراة مهمة لكلا الفريقين فكل منهما يتحدي إمكانية منافسة أي منهما على المراكز المتقدمة أما التعادل فليس



● الأمير تركي بن ناصر

### الاهلي يكرم كيم مساء الأحد



● كيم جن هي

جدة - البلاد الرياضية يقدم النادي الاهلي مساء الأحد قائم حفلًا خاصًا لتكريم هدايا وكلمة جن هي على مسبح النادي يتضمن تكريمه بمناسبة انتهاء عقده . هذا وسيتم خلال التكريم توزيع هدايا وكلمة تشجيعية على جانب بعض المشاركات الخارجية من قبل اللاعبين وبعض الجماهير .



● الاتحاد - هدم

### اليوم الاتحاد يلاقي المجد في اللقاء التجريبي

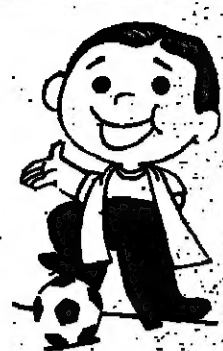
يلعب مساء اليوم الاتحاد مباراته التجريبية الثانية أمام المجد من يتبع ذلك في الساعة السادسة والنصف وكان الاتحاد قد تعادل في اللقاء الأول أمام الانصار بهدف لكل منهما ويسعى

الاتحاد من هذه المباريات التي شارك عدد كبير من اللاعبين الشباب لاعطهم الفرصة والوقوف على مستوياتهم ومدى إمكانية مشاركتهم في بقية مباريات الدوري والكأس .



## البلاد الرياضية

العدد ١٤٠١ الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٠ م



### غدا على ملعبه

### الاهلي يبحث عن الأستقرار أمام المجد



الاهلي يبحث عن الأستقرار أمام المجد في مباراة مهمة لكلا الفريقين فكل منهما يتحدي إمكانية منافسة أي منهما على المراكز المتقدمة أما التعادل فليس

الاهلي يبحث عن الأستقرار أمام المجد في مباراة مهمة لكلا الفريقين فكل منهما يتحدي إمكانية منافسة أي منهما على المراكز المتقدمة أما التعادل فليس

الاهلي يبحث عن الأستقرار أمام المجد في مباراة مهمة لكلا الفريقين فكل منهما يتحدي إمكانية منافسة أي منهما على المراكز المتقدمة أما التعادل فليس

### بهدف يتيم القادسية يفوز على الفريق الاتفاقي الرديف

الخبر - فيصل الزهراني فاز الفريق الأول لكرة القدم بالقادسية على فريق الاتفاق الرديف بهدف احرازه خالد الدوسري في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء . وذلك ضمن مباريات دورة الأمير تركي بن ناصر الثانية وقد استعان القادسية بجميع نجومه المعروفين أمثال ودي مبارك وعبدالله شريده وبخالد الدوسري وعارف يورشيدي وعادل فايل ولؤي السبيعي والبيشي فيما لم يشارك مع الاتفاق سوى سامي جاسم وعادل الصالح أما البقية فهم من لاعبي الفريق الاتفاقي الثاني ويقدموا مستوى جيداً وهددوا مرعى القادسية كثيراً الا انهم كانت تقصصهم الخبرة والتركيز أمام المرعى .



● القادسية - هدم

### اللجنة الدائمة للاكاديمية الاولمبية تعقد جلسة عملها



● محمد القرين

● عثمان السعد

الرياض - محمد التويجري عقدت اللجنة الدائمة للاكاديمية الاولمبية العربية مساء امس الاول جلسة عملها الاولى في مقر معهد اعداد القادة وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ / عثمان محمد السعد ومشاركة كافة اعضاء اللجنة . وفي بداية الاجتماع تحدث الاستاذ عثمان السعد عن بداية اللجنة والخلفيات الكاملة وراء انشائها مشيراً الى انها كانت عبارة عن فريق عمل متنقل سبق وان عقد عدة اجتماعات تمهيدية في كل من المغرب واليونان وكان ذلك على هامش اجتماعات الاكاديمية الاولمبية الدولية وبعد ذلك بدأ الاستاذ سعيد حشمت رئيس اللجنة باستعراض جدول اعمال اللجنة والذي سيتم مناقشته واضافه بعض البنود تمهيداً لمناقشتها واقرارها خلال جلسات العمل القادمة .

عمل اللجنة ووضع تصور لبرنامجها من جهة تقنية واصطلح اللجنة سلسلة جلسات التي تركزت على : - تحديد مناقشة العلاقة بين اللجنة والمعهد القوميين لاعداد قادة الشباب في كل من العراق والمغرب . - علاقة اللجنة الاكاديمية الاولمبية الدولية في اليونان وامكانية الاستفادة من برامج لجنة التضامن الاولمبية .

### الزبد والدمع

### في اجتماع

### الاتحاد العربي

### لكرة الطائرة

سعد - فيصل الزهراني عقدت اللجنة الدائمة للاكاديمية الاولمبية العربية مساء امس الاول جلسة عملها الاولى في مقر معهد اعداد القادة وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ / عثمان محمد السعد ومشاركة كافة اعضاء اللجنة . وفي بداية الاجتماع تحدث الاستاذ عثمان السعد عن بداية اللجنة والخلفيات الكاملة وراء انشائها مشيراً الى انها كانت عبارة عن فريق عمل متنقل سبق وان عقد عدة اجتماعات تمهيدية في كل من المغرب واليونان وكان ذلك على هامش اجتماعات الاكاديمية الاولمبية الدولية وبعد ذلك بدأ الاستاذ سعيد حشمت رئيس اللجنة باستعراض جدول اعمال اللجنة والذي سيتم مناقشته واضافه بعض البنود تمهيداً لمناقشتها واقرارها خلال جلسات العمل القادمة .

### محمد بن خالد يجمع اليوم

### للمباراة الأولى

الامير محمد بن خالد باعضاء الفريق الاول لكرة القدم وجهازهم الفني والاداري وذلك من اجل توزيع المكافآت الخاصة بمباراة عكاظ الاخيرة في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين التمهيدية والتي فاز فيها الربيع ١/٢ كما يبحث سموه مع اعضاء الجهاز الفني والاداري لفرق استعدادات الفريق لمباراة الانتصار المصرية ضمن دوري الدرجة الثانية والتي سيتحدد على اثرها موقف الفريق النهائي من بطولة مجموعته والتي يتصدرها حتى الآن وسيلعب الربيع المباراة يوم الثلاثاء القادم على استاد جدة كذلك سيلقى سموه كلمة في اعضاء الفريق ليحثهم على متابعة مشوارهم واكمال مسيرة الفريق الموفقة حتى الآن .

### انطلاق دورة السجون

مكة المكرمة - محمد الركابي بحضور عدد كبير من الجمهور الرياضي انطلقت السبت الماضي دورة السجون لكرة القدم التي ينظمها سجون مكة المكرمة سنوياً على ملعبه . هذا وقد شارك في الدورة اثني عشر فريقاً من احياء مكة المكرمة حيث اقيمت عدة مباريات وكانت نتائجها على النحو التالي :

السجون (ب) - جع البريستال ١/٢  
السجون (ب) - جع التجوم ١/٢  
السجون (ب) - جع التجوم ١/٢  
السجون (ب) - جع التجوم ١/٢  
السجون (ب) - جع التجوم ١/٢

### اليوم بطولة الباحة لالعاب القوى

### مدحوخ خياط يشترك في بطولة الشرق تحدى الصدا

الدوحة ١٦/١٥ فبراير موعد انطلاق البطولة الاولى لبطولة الشرق الاوسط ١٩٩٠ في قطر وسيلقى عدد المشاركين حوالي ٤٠/٣٨ مشتركاً في هذا الراي وعلى رأسهم القطري العالمي سعيد الهجري ومحمد بن سليم بطل الشرق الاوسط ٤ مرات على التوالي ومواطنه سهيل بن خليفة ومن لبنان ميشيل صلح وثوني جورجيو ومن قطر جميع المسابقات المحليين

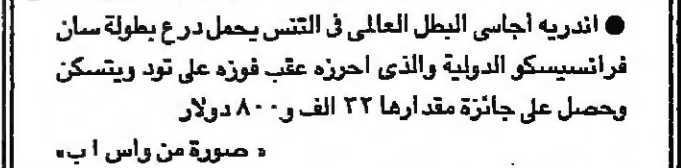


● مدحوخ خياط

ومن السعودية المتسابق المعروف : مدحوخ خياط البالغ من العمر ٢٥ عاماً سيقود سيارة ( زيوت بترينميشونيشي ) وهذه المرة الاولى التي تقوم شركة وطنية فيها بتدعيم المتسابق السعودي في عالم الراليات وسيلقى طول الراي الاجامال ٦٦٢ كم . منها ٣٣٦ كم مراحل خاصة موزعة على ٣٦ مرحلة خاصة ، ١٠ منها في اليوم الاول و١٦ مرحلة اخرى في اليوم الثاني وسيبدأ الراي في الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس ويتنهي في الساعة ٥ عصر يوم الجمعة . وقد تحدث المتسابق السعودي مدحوخ خياط قائلاً :

محبتي قلوبتي بحسن قدرتي وعائلتي  
محبتي قلوبتي بحسن قدرتي وعائلتي  
محبتي قلوبتي بحسن قدرتي وعائلتي  
محبتي قلوبتي بحسن قدرتي وعائلتي  
محبتي قلوبتي بحسن قدرتي وعائلتي







## محنة تاييسون ودوجلاس .. ولن تحسم نتيجة المباراة !!



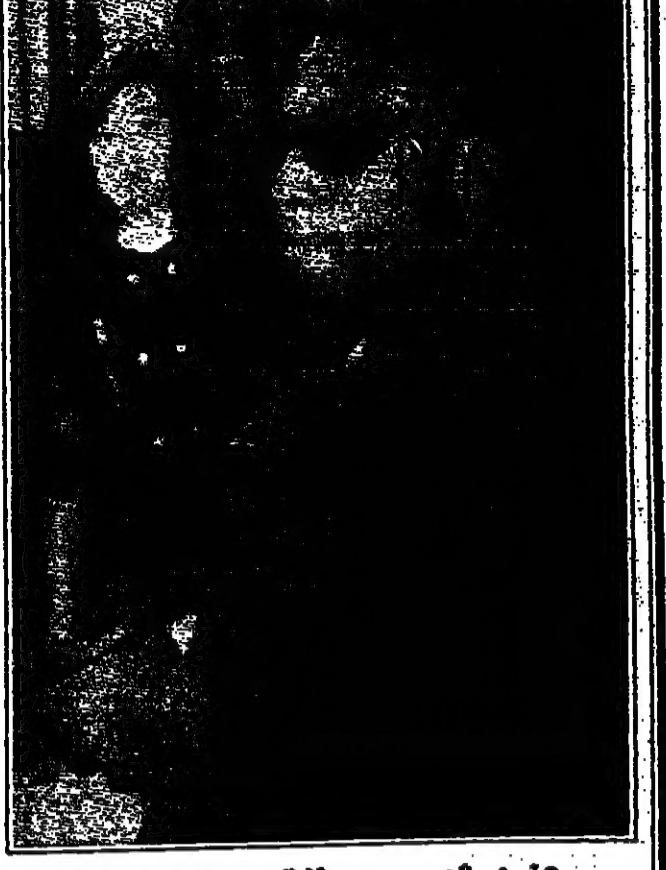
### هزن شديد .. ولا تصرّحات !!

● مايك تاييسون بطل العالم السابق للملاكمة والذي لقي هزيمة قاسية من بوستر دوجلاس في لحظة حزن شديد مطبقا شفاء نون كلام بعد أن انتهت مباراة القرن وخرج خاسرا بصورة من وأس - أبه



### تاييسون .. يداوى جروحته !!

● وفي مشهد آخر من مشاهد هزيمة تاييسون مسكاً بمندبل وهو يداوى عينه اليسرى التي تلقت ضربات خطافية من دوجلاس .. واللغة من مؤتمر صحفي عقده في طوكيو بعد المباراة «صورة من وأس - أب»



### والد دوجلاس .. متحضر أيضا !!

● بعد أن فاز ابنه ببطولة العالم للملاكمة وقف بيل دوجلاس والد البطل العالمي بوستر وهو متحضر لحسوري الصحافة العالمية ليسند هو أيضا لكفة لمن يريد !! «صورة من وأس - أب»

## أحمد رمزي نجم المنتخب المصري لـ «البلاد الرياضية» :

## منعتنى الإصابة من التصفيات .. وأسأشارك في روما هشام عبدالرسول أتمنى شفاءه .. وظاهر شهرته عالمية .. وجمال خسارة اعتزاله



المنتخب المصري يواصل تدريباته تحت قيادة الجوهري



هشام عبدالرسول



أحمد رمزي



هشام عبدالرسول

### كريس أيفرت تسلمت جائزة فلو هايمان من الرئيس بوش

واشنطن ١٠ ف. ب. تسلمت لاعبة كرة المضرب الأمريكية كريس أيفرت جائزة فلو هايمان من الرئيس الأمريكي جورج بوش مكافأة لها على سجلها الرياضي المحلل. وخلال حفل قصير أقيم في البيت الأبيض شكر بوش أيفرت على تمثيلها ببلدها بفخر وروح رياضية موضحا أنها شكلت مثالا لشابات الأمة.



١٩٨٦م لاعبة قديمة في منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة

وكانت أيفرت ٣٥ عاما .. اعتزلت اللعبة خلال بطولة الأولمبات المتحدة المفتوحة في أيلول الماضي بعدما أحرزت ١٨ بطولة من البطولات الأربع الكبرى .. وجائزة فلو هايمان نالتها حتى اليوم ثلاث لاعبات .. نجمة كرة المضرب ماريتا تافرا أثولوا ٨٧ .. والدعاة الأولمبية جاكى جويسر كريس ٨٨ .. والدعاة الأولمبية إيلين اشفورد ٨٩ .. وكانت هايمان التي توفيت عام ١٩٨٦م لاعبة قديمة في منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة.

### أخرى .. فالحساس طالع .. والإرادة قوية .. والعطاء لا ينقطع ذلك هو نجم المنتخب المصري أولا .. والزمك ثانيا .. أنه أحمد رمزي التقينا به ضمن بعثة المنتخب المصري في جدة فكان هذا الحوار السريع :

● كين أحمد رمزي .. طموح انطباعه عن الكرة الإفريقية من خلال مشاركته في العديد من تصفيات إفريقيا والتي تلقت فيها كثيرا من الإصابات حيث توفقت من المشاركة لرات عديدة بسببها !! ● يقول أحمد رمزي : الحقيقة أن الكرة الإفريقية مشهورة بها بالعنف والقوة أو بمعنى آخر بالآداء الرجولي والالتزام والمشاركة في كل مرة أي أن اللاعب الإفريقي يعني آخر أدائه عفيف وهذه طبيعته ولكن لا يكون اللاعب بالعنف من أجل الإصابة المقصودة أو المتعمدة ولكن لاقتناص الكرة من بين أرجل المهاجمين أو للدفاع على حد سواء وهذا الأداء القوي مطلوب للكرة الحديثة والعالية بحيثيل أن معظم لاعبي أندية أوروبا والمحترفين فيها من الناحية الإفريقية من سحبل المعاج ونيجيريا والكاميرون ومالي وغيرها وأصبح هؤلاء اللاعبين شهرتهم العالمية .. ولكن غالبا ما يكون مثلك ضحايا للعب الشغب ومهم أنا حيث أصبت إصابات عديدة منعتني من المشاركة في بعض التصفيات الإفريقية ولكن ويأتني أنه ساشرك في مونديال روما وأتمنى من الله التوفيق لنا جميعا ● كين أحمد رمزي بهذا تطل أصليه هشام عبدالرسول .. واعتزل جمال عبد الحميد .. وجوميه طاهر أبو زيد عليا !! ● قال الكلب أحمد : لقد تأثرت شخصيا كما تأثر كل الزملاء بل الجمهور المصري الحبيب بأصالية هشام عبدالرسول أثر الحادث المؤروري الأليم وأن كنت مشرقة مستحيلة في

### كث / مصري عنفس حبه المنتخب المصري لا حدود .. ورغم الإصابات العديدة التي تعرض لها خلال التصفيات الأفريقية لكائن العالم صمم على المواصلة .. والاستمرار ولم يخش أن يصاب مرة أخرى .. فالحساس طالع .. والإرادة قوية .. والعطاء لا ينقطع ذلك هو نجم المنتخب المصري أولا .. والزمك ثانيا .. أنه أحمد رمزي التقينا به ضمن بعثة المنتخب المصري في جدة فكان هذا الحوار السريع :

● كين أحمد رمزي .. طموح انطباعه عن الكرة الإفريقية من خلال مشاركته في العديد من تصفيات إفريقيا والتي تلقت فيها كثيرا من الإصابات حيث توفقت من المشاركة لرات عديدة بسببها !! ● يقول أحمد رمزي : الحقيقة أن الكرة الإفريقية مشهورة بها بالعنف والقوة أو بمعنى آخر بالآداء الرجولي والالتزام والمشاركة في كل مرة أي أن اللاعب الإفريقي يعني آخر أدائه عفيف وهذه طبيعته ولكن لا يكون اللاعب بالعنف من أجل الإصابة المقصودة أو المتعمدة ولكن لاقتناص الكرة من بين أرجل المهاجمين أو للدفاع على حد سواء وهذا الأداء القوي مطلوب للكرة الحديثة والعالية بحيثيل أن معظم لاعبي أندية أوروبا والمحترفين فيها من الناحية الإفريقية من سحبل المعاج ونيجيريا والكاميرون ومالي وغيرها وأصبح هؤلاء اللاعبين شهرتهم العالمية .. ولكن غالبا ما يكون مثلك ضحايا للعب الشغب ومهم أنا حيث أصبت إصابات عديدة منعتني من المشاركة في بعض التصفيات الإفريقية ولكن ويأتني أنه ساشرك في مونديال روما وأتمنى من الله التوفيق لنا جميعا ● كين أحمد رمزي بهذا تطل أصليه هشام عبدالرسول .. واعتزل جمال عبد الحميد .. وجوميه طاهر أبو زيد عليا !! ● قال الكلب أحمد : لقد تأثرت شخصيا كما تأثر كل الزملاء بل الجمهور المصري الحبيب بأصالية هشام عبدالرسول أثر الحادث المؤروري الأليم وأن كنت مشرقة مستحيلة في

### أصبح إيهام شتيقي جراف يتحسن حون حاجة الى عملية جراحية



شتيقي جراف

بروسيل : أبلغت الشريفة د ب ١ ... فرطيف لاعبة الشن الألمانية للخزيرة شتيقي جراف أن أصبح إيهامها الأيمن يمكن أن يضفي دون حاجة الى عملية جراحية لتصوريته. وقد أعلن البروفيسور هورست كوتا في هيلدجرك تلك الأنباء السارة بشأن لاعبة رقم واحد في العالم بين لاعبات الشن المحترفات وكانت جراف ٢٠ سنة .. قد تعطلت وجرح إيهامها أثناء ترحيلها على الجلبة في منتخب سنن بورتون وسنن بورتون يوم ٢٠ فبراير .. وقد أهدى إيهامها ومدير أعمالها جراف جراف على ضرورة أن يشفى جراح إيهامها قبل أن تسلك المضرب فظيفة والمخوف أن جراف تلعب بأكبر الألمي

أصبح إيهام شتيقي جراف يتحسن حون حاجة الى عملية جراحية. وقد أعلن البروفيسور هورست كوتا في هيلدجرك تلك الأنباء السارة بشأن لاعبة رقم واحد في العالم بين لاعبات الشن المحترفات وكانت جراف ٢٠ سنة .. قد تعطلت وجرح إيهامها أثناء ترحيلها على الجلبة في منتخب سنن بورتون وسنن بورتون يوم ٢٠ فبراير .. وقد أهدى إيهامها ومدير أعمالها جراف جراف على ضرورة أن يشفى جراح إيهامها قبل أن تسلك المضرب فظيفة والمخوف أن جراف تلعب بأكبر الألمي

## خاطر رياضية



يكتبها : فيصل الزهراني

### هل من مستفيد .. ؟!

بشهادة اللقاءات المؤجلة الأسبوع المنصرم .. تدخل الفرق استراحة مؤقتة جاءت في وقتها لمعظم الفرق .. فالستويات المتواضعة التي قدمتها أغلب فرق الممتاز خاصة في المباريات الأخيرة أثارت أراء منسوبي تلك الفرق على أن ضغط الدوري الذي نتج عنه إرهاق وأصابت اللاعبين حالت دون تحقيق النتائج المرجوة ..

### مناهاة اتفاقية

مُرحم الاتفاق من الطائي ولم استغرب تلك الوزيمة بل كنت أتوقعها فقد سبق لفرق أن فاز على الاتفاق الأخرية وامكانات من الطائي ولكن الغريب .. ذلك الاستسلام من الاتفاقيين ووقوفهم مكتوفي الأيدي ورفضهم بتهار أمام أعينهم .. أين من شامناهم أيام البطولات وهم يتقدمون الصفوف ؟ أين من كان يتباهى بقايتيه ومساعفته في الإنجازات التي حققها الاتفاق ؟ أين أعضاء شرف الاتفاق الذين نسح عنهم ولم يسبق لأحد أن شاهدهم سواء أعضاء مجلس الإدارة أو اللاعبين ؟ أين جماهير الاتفاق المخلصه المؤازرة لفرقيها الداعة له ملديا ومعنويا ؟ إن إدارة النادي بذلت الكثير من الجهد وبذل رئيسها وبعض أعضائها الكثير من الدعم المادي من حساباتهم الخاصة .. وهم يرون ذلك واجب عليهم تجاه وطنهم من خلال ناديهم .. ولكن .. إلى متى وهم يدفعون والبقية تنفر عليهم .. ولا يحاولون بتخني بعب الاتفاق من رجال الأعمال الميسورين المبذرة في هذه الفترة الحرجة التي تمر بالفريق .. المبذرة بالسلطنة والدعم المعنوي على الأقل .. لقد كشفت هذه الأزمة الفئاع من العديد من الوجوه التي كانت تظهر خلف مقبعين ..

### المدرج المهرج ..

الفرق من فريق الاتفاق يقولون أن مدرب فريق القدم البرازيلي كارلوس سيزار لا يحظى باحترام اللاعبين لضعف شخصيته من ناحية نظرية اللاعبين الفوقية له على اعتبار أنه كان مدرب لبقية أيام الزيمبابي .. أضف إلى ذلك أن تعامل المدرب وطريقته في التدريب القرب للفرق من التدريب .. وفي رأيي أن الوقت مناسب جدا للاتفاق لإنهاء خدمات المدرب أو إعاقته لعمله السابق .. مدرب لبقية .. فخلال إشرافه على الفريق لا تشعركم بشيء بان الفريق الذي تشاهدونه يوجد لديه مدرب فاهم قاب على استغلال نقاط الضعف في الفريق المقابل وسد الثغرات في فرقه .. لذا فإن الوقت مناسب جدا هذه الفترة للبحث عن البديل ..

### لاعبو الأهلي السبب

فرط الأهلي في البطولة الخليجية الخامسة للأندية أبطال الدوري لكرة الطائرة .. وجاء ذلك الترفيع بعد أن خدمت الفرق الأخرى بعضها بما فيها الأهلي الذي وجد أن لقائه أمام القديسة الكويتية حسم وشاعنا الفريق الأهلاوي في الشوط الأول متألعا .. ودخل الفرح في نفوسنا فالبطولة أصبحت في متناول مثلنا في البطولة .. وللاسف لم ندم الفرحة كثيرا حيث فوجئنا بانتهيار الفريق الأهلاوي وضبابه وعدم مقدرة لاعبيه على التحكم في ضرباتهم المسلحة أو اللوحة .. وفي رأيي الشخصي أن سبب الهزيمة اللاعبون ولا غيرهم .. الإدارة قدمت الكثير للفريق .. والمدرب مشهود له بالكفاءة .. وخبرها بخبرها بالأخص ..

### الدبيخي .. ومروان والأدارة ؟!

حمد الدبيخي قال قبل لقاء فرقه أمام الطائي بأنه يشعر بأصالية وطيب عدم الشراكة في الشوط الأول .. وشرك في الشوط الثاني ولكنه خلال مشاركته كان حريصا على عدم الإشتراك مع الخصم والابتعاد قدر الامكان عن الزحمة واجمالا كان مستواه أقل من الصفر وبأزرة .. وبعد المباراة .. شهود مع فريق شباب العين الذي لعب المباراة النهائية لفطاش الجالية اليمنية بالشرقية .. وأحزن الدبيخي للفريق الذي لعب معه هدفا وكان شعله من النشاط كما يقول من شاهده والسؤال : متى تم معالجة الأصالية التي كان يشكو منها ومأمو موقف إدارة نادييه من هذا التصرف ؟

### أما مروان الشحية .. فقد تخلف عن السفر مع الفريق في مباراته الأخيرة .. ولم يبد أي اعتذار .. وهو يعلم أن فرقه بأفس الحاجة إليه .. وأيضا مأمو موقف إدارة الاتفاق العذرية .. ويسلام على الضبط والربط والإخلاص .. وخلاص !!

### ليفربول يواصل صدارته

لندن ١٠ ف. ب. ١. واصل نادي ليفربول تصدره لبطولة دوري إنجلترا لكرة القدم وربع رسيدته إلى ٥٠ نقطة بعد تعادله بدون أهداف مع نادي نورويتش في المباراة التي جرت بينهما أمس وجاء نادي أستون فيلا في المركز الثاني برصيد ٤٩ نقطة بعد موزة على

نادي شيفيلد ونزادي بهدف مقابل لا شيء فيما احتل نادي الأرسنال المركز الثالث برصيد ٤٢ نقطة فوز مانشستر يونايتد على ميلول ٣-٢ وسار ولفرington على تشارلتون ١-٢ ودرسي كاونتي على كوين بارك بنسب النتيجة

البلاد  
العدد ١٤٠١  
البلاد الرياضية  
الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٠ م  
AL-BILAD  
محنة تاييسون ودوجلاس .. ولن تحسم نتيجة المباراة !!  
هزن شديد .. ولا تصرّحات !!  
تاييسون .. يداوى جروحته !!  
والد دوجلاس .. متحضر أيضا !!  
أحمد رمزي نجم المنتخب المصري لـ «البلاد الرياضية» :  
منعتنى الإصابة من التصفيات .. وأسأشارك في روما هشام عبدالرسول أتمنى شفاءه .. وظاهر شهرته عالمية .. وجمال خسارة اعتزاله  
كريس أيفرت تسلمت جائزة فلو هايمان من الرئيس بوش  
أخرى .. فالحساس طالع .. والإرادة قوية .. والعطاء لا ينقطع ذلك هو نجم المنتخب المصري أولا .. والزمك ثانيا .. أنه أحمد رمزي التقينا به ضمن بعثة المنتخب المصري في جدة فكان هذا الحوار السريع :  
كث / مصري عنفس حبه المنتخب المصري لا حدود .. ورغم الإصابات العديدة التي تعرض لها خلال التصفيات الأفريقية لكائن العالم صمم على المواصلة .. والاستمرار ولم يخش أن يصاب مرة أخرى .. فالحساس طالع .. والإرادة قوية .. والعطاء لا ينقطع ذلك هو نجم المنتخب المصري أولا .. والزمك ثانيا .. أنه أحمد رمزي التقينا به ضمن بعثة المنتخب المصري في جدة فكان هذا الحوار السريع :  
أصبح إيهام شتيقي جراف يتحسن حون حاجة الى عملية جراحية  
ليفربول يواصل صدارته



